

65- LOS CORREOS

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Sabes qué es el correo?
- 2.- ¿Habéis recibido una carta o paquete en casa alguna vez?



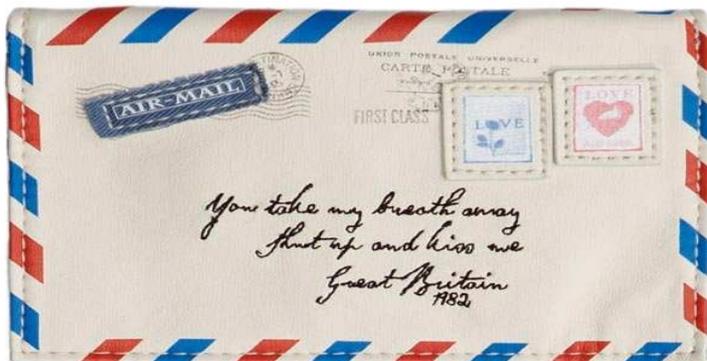
LOS CORREOS

Entre los indios del Perú, los correos llevaban sus mensajes corriendo por los caminos de las montañas. Cuando llegaba a un lugar, el correo pasaba el mensaje a otro. El nuevo correo continuaba corriendo. El mensaje se pasaba de un correo a otro hasta llegar a su destino.

En China y Roma se usaba el caballo como medio más rápido. Al final de cada trecho había una estación de posta en donde se cambiaba de caballo. El mensaje se trasladaba con mucha rapidez.

Los árabes utilizaron un eficaz servicio mediante una red de torres. Cuando una torre recibía un mensaje, encendía una lumbre y hacía unas señas. Los árabes podían hacer que un mensaje fuera de una ciudad a otra, o atravesar España, en un solo día.

El servicio postal moderno nació en Inglaterra en 1840. Allí se inventó también el sello de correos. Las cartas son transportadas en tren, automóvil, barco o avión. Este sistema permite una gran rapidez para el envío de cartas o paquetes de una ciudad a otra.





Comprueba si has comprendido:
65- LOS CORREOS

1.- Enumera los países que se nombran en el texto.

2.- ¿Cómo llevaban sus mensajes los indios del Perú?

- a caballo
- en bicicleta
- corriendo
- en avión

3.- ¿Cómo llevaban el correo en China y Roma?

4.- ¿Dónde nació el servicio postal moderno?

5.- ¿Qué hacían los árabes en la torre cuando recibían un mensaje?

.....
.....
.....
.....

6. ¿Qué medios de transporte se utilizan en el servicio postal moderno?

.....
.....
.....
.....

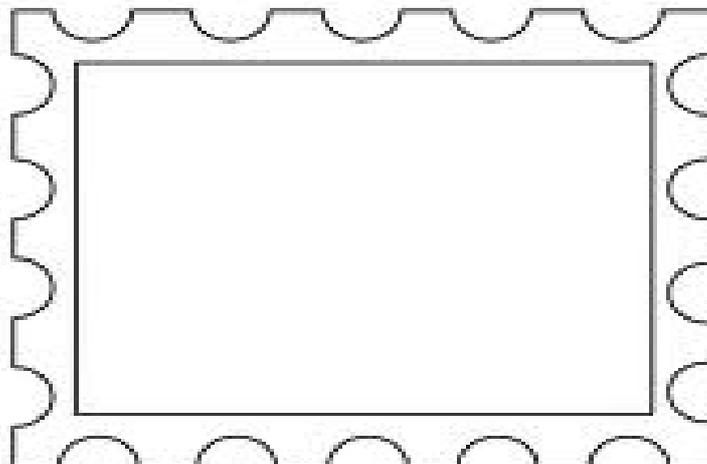
7.- Intentad buscar un sello ya usado, traedlo a clase para hacer un mural con todos los sellos que traigáis.

8.- En los dibujos de la lectura hay 2 sellos de España: ¿cuál es su valor?

9.- **APRENDE:** La filatelia es la afición por coleccionar y clasificar sellos. En los sellos queda representada parte de la historia nacional o regional de los países mediante figuras de personajes ilustres, monumentos, pinturas, flora, fauna, historia postal, etc.,

¿Conoces a alguien que colectione sellos de correos (filatélico)?

10.- Invéntate el dibujo de un sello. No olvides poner el país y su valor



66- ¿CÓMO SE NUMERAN LAS CALLES?

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Sabéis cual es el nombre de vuestra calle y el número de vuestra casa?
- 2.- ¿Os habéis fijado en los números que tienen las casas que están en vuestra misma acera?

¿Cómo se numeran las calles?

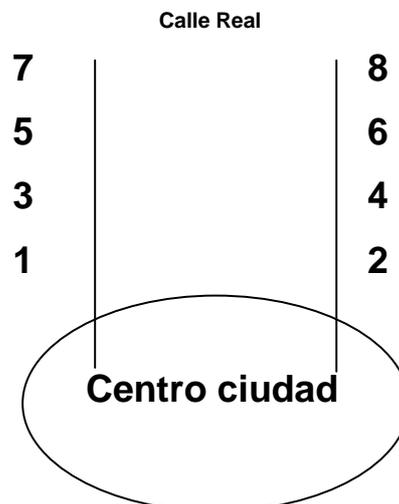


En la gran mayoría de las ciudades, la numeración parte del punto más cercano a la Plaza Central, Plaza Mayor, Ayuntamiento, o un lugar emblemático.

Ejemplos: En el caso de Madrid, ese punto es la plaza de Puerta del Sol. En Sevilla, lo que era el antiguo centro de la ciudad (hoy calle José Gestoso). En Zaragoza, el cruce de las calles César Augusto, Coso y Conde Aranda, etc.

Por contra, en algunas ciudades costeras, la numeración parte del mar hacia la montaña (es el caso de Barcelona).

En todos los casos, se sitúan los números pares en la acera de la derecha y los impares en la izquierda, en el sentido creciente de la numeración.





**Comprueba si has comprendido:
66- ¿Cómo se numeran las calles?**

1.- Escribe tu dirección completa:

Calle/avenida/....	Número	piso y letra/portal
Distrito	Localidad	Provincia

2.- La acera de tu domicilio, ¿corresponde a los pares o a los impares?

3.- Cuando sales de tu casa a la calle, ¿qué número encuentras a tu izquierda y cuál a tu derecha?

Izquierda	derecha
-----------	---------

4.- Escribe aquí el nombre de 5 calles de tu pueblo o ciudad.

.....

.....

.....

.....

5.- En la capital de España, ¿a partir de qué lugar se empiezan a numerar las calles?

6.- En Sevilla ¿a partir de qué lugar se empiezan a numerar las calles?

.....
.....

7.- En la gran mayoría de las ciudades, ¿de dónde parte la numeración de las calles?

.....

.....

.....

.....

8.- Aquí tienes el plano de una calle. Debes completar los números que faltan

1			7		11			17		
	4				12				20	

67- LOS CUATRO VIENTOS

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Sobre qué creéis que trata la historia?
- 2.- ¿Sabéis de qué cuatro direcciones puede venir el viento?



LOS CUATRO VIENTOS

Llega el viento del Norte y trae bufandas y charcos helados, un poco de sopa y carrillos hinchados. Las niñas miran tras los ventanales. Dibujan soles en los cristales. Viene el viento del Sur cargado de sorpresas, cerezas, canciones y vuelo de cometas. Los niños corren en camiseta. Juegan a lanzarse tartas de fresa. Ríe el viento del Este, sopla una brisa y lanza serpentinas. Un niño le pide que

infle su pelota. Una niña le ofrece su almuerzo de compota. El viento del Oeste tarda en presentarse.

Arrugado y ceñudo, miente para excusarse:

- Perdí las caricias, olvidé los olores...

Los niños y las niñas se sienten engañados. Tampoco se acordó de traer los colores. Los cuatro vientos hermanos se reúnen:

-Tenemos un conflicto. Oeste ha incumplido el pacto. Se ha dejado algo, lo ha olvidado y, lo peor, ha mentido. No podemos aceptar el engaño. Al hermano le toca reparar este daño. Oeste, arrepentido, confiesa la verdad:

- Me quedé las caricias, aspiré los olores, no quise desprenderme de todos los colores.

- Toma este abrazo, hermano – dice Norte conmovido.

- Huele ahora este pastel – le ofrece su hermano Sur.

- Yo encontré un color perdido – afirma risueño Este-. Te lo envuelvo en un papel.

Oeste, confortado, vuela a buscar su petate. Sopla un beso y un aroma a chocolate. Los niños le saludan con las manos en los guantes.





**Comprueba si has comprendido:
67-LOS CUATRO VIENTOS**

1. ¿Cómo se llama el viento que trae bufandas y charcos helados?

2.- Este viento que trae bufandas, ¿en qué estación del año abunda más?

3.- ¿De qué viene cargado el viento del Sur?

4.- Este viento del Sur, ¿en qué estación del año abunda más?

5.- ¿A qué viento corresponde esta carita?



6. ¿A qué viento corresponde esta carita?



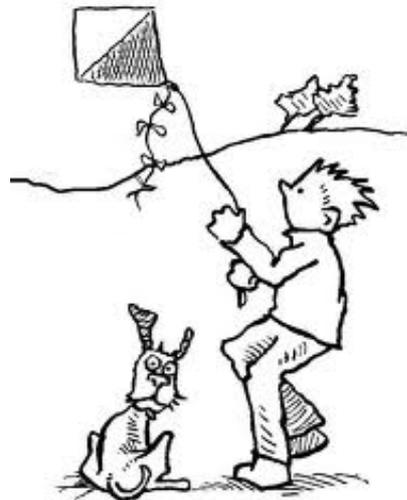
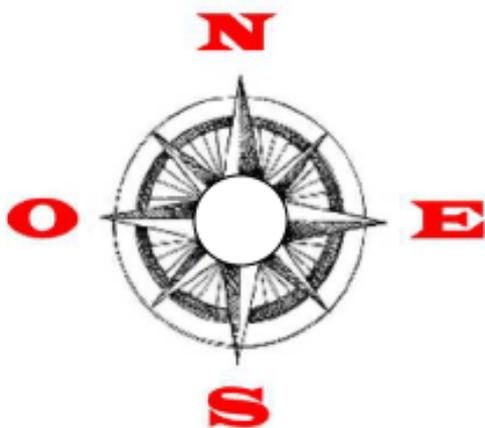
7.- Escribe aquí el nombre de los 4 hermanos de los que habla la lectura:

-
-
-
-

8.- Contesta verdadero(V) o falso(F):

- a- El viento del Norte trae consigo mucho frío. ()
- b- Un niño le pide al viento del Este que infle su globo. ()
- c- Oeste se sentía mal por no haber cumplido su promesa. ()
- d- Los hermanos de Oeste no le perdonaron su fallo. ()

9.- Colorea esta ROSA DE LOS VIENTOS y este niño con cometa. Según la lectura, ¿qué viento corre donde está el niño?



68- LOS RECREOS DEL PEQUEÑO NICOLÁS

Antes de comenzar la lectura:

1.- ¿Os gusta venir al colegio?; ¿Cuántos amigos y amigas tenéis?; ¿Hay alguno de tus amigos/as que destaque en alguna cosa: correr, dibujar, cantar?

LOS RECREOS DEL PEQUEÑO NICOLÁS

“Agnan, que es el primero de la clase y el ojito derecho de la maestra, tuvo el premio de aritmética, el premio de historia, el premio de geografía, el premio de gramática, el premio de ortografía, el premio de ciencias y el premio de conducta. Está loco este Agnan. Eudes, que es muy fuerte y al que le encanta dar puñetazos en la nariz de los compañeros, tuvo el premio de gimnasia. Alcestes, un chaval gordo que come sin parar, tuvo el premio de asistencia; eso quiere decir que viene siempre a la escuela, y Alcestes se merece ese premio porque su mamá no lo quiere en la cocina, él prefiere venir a la escuela. Godofredo, ése que tiene un papá muy rico que le compra todo lo que se le antoja, tuvo el premio de buena presentación, porque siempre va muy bien vestido. Hay veces que llega vestido de cow-boy, de marciano o de mosquetero y está realmente fenómeno. Rufo tuvo el premio de dibujo, porque le regalaron una gran caja de lápices por su cumpleaños. Clotario, que es el último de la clase, tuvo el premio de compañerismo, y yo tuve el premio de elocuencia. Mi papá estaba muy contento, pero se quedó algo decepcionado cuando la maestra le explicó que lo que se recompensaba en mí no era tanto la calidad como la cantidad. Tendré que preguntarle a papá qué quiere decir eso”.



(René Goscinny, Los recreos del pequeño Nicolás).



**Comprueba si has comprendido:
68- LOS RECREOS DEL PEQUEÑO NICOLÁS**

1.- ¿Quién está contando la historia? ¿Cómo se llama?
- un niño - un abuelo
- un maestro - un adulto

Se llama _____

2.- ¿Qué premio recibió Clotario?
1. De gramática
2. De compañerismo
3. De elocuencia
4. De aritmética

3.- ¿De qué se viste a veces Godofredo?

4.- ¿De cuántos compañeros habla la lectura? Escribe sus nombres.

5.- ¿Qué premio se llevó el niño que cuenta la historia?
.....
.....
.....
.....

5.- ¿Cómo es Alcestes?
.....
.....
.....
.....

7.- La maestra tiene un alumno que es su preferido, ¿quién es?
.....
.....

8.- ¿A qué niño le gustan las peleas?
.....
.....

9.- En plan de broma, vamos a unir a cada niño con aquello que lo pueda definir. Une con flechas

- | | |
|-----------|-----------|
| Alcestes | colega |
| Clotario | fornido |
| Agnan | loro |
| Rufo | sabihondo |
| Godofredo | colores |
| Eudes | bocadillo |
| Nicolás | dinero |

10.- Elige el nombre de 5 niños o niñas de tu clase para darle estos premios

- Premio al niño/a más simpático/a :
- Premio al niño/a mejor compañero/a:
- Premio al niño/a que más se esfuerza:
- Premio al niño/a más puntual por las mañanas:
- Premio al niño/a más aseado/a:

69- LOS TRES FANTASMAS

Antes de comenzar la lectura:

- ¿Sabéis lo que es un castillo? ¿Habéis entrado en alguno?
- ¿Sabéis lo que son los fantasmas?
- ¿Habéis escuchado algunos cuentos sobre fantasmas? ¿Cuáles?

LOS TRES FANTASMAS

Hace miles de años, en un pequeño país, que en la actualidad no existe, vivían en un antiguo castillo, encima de una elevada colina, tres fantasmas: un fantasma padre, una fantasma madre y un fantasma hijo. Eran muy simpáticos y amables con todos los vecinos del pueblo cercano, e, incluso, cuando los niños venían a jugar a los alrededores del castillo, desde una ventana muy alta, la fantasma madre les echaba unas bolitas dulces de colores que ella preparaba para su hijo.

Un día, el fantasma hijo pidió a sus padres ir al colegio, pues para él era demasiado aburrido estar siempre en el castillo. A sus padres les gustó la idea, bajaron al pueblo, hablaron con las autoridades y matricularon a su hijo para que asistiera a las clases al empezar el nuevo curso.

Volvieron al castillo y con una sábana vieja que tenían guardada y un par de cadenas le hicieron una original cartera que estrenó en su primer día de escuela.



M^a Luisa Cañado



**Comprueba si has comprendido:
69- LOS TRES FANTASMAS**

1. ¿Cómo es el país en el que vivían los fantasmas?

2.- ¿Cuántos fantasmas había?
 a) Dos. b) Tres.
 c) Seis. d) Cuatro

3.- ¿Dónde vivían?
 a) En un chalet b) En un castillo
 c) En una parcela d) En un cortijo

4.- ¿Cómo son estos fantasmas?
 a) Antipáticos b) Aburridos
 c) Amables d) Malos

5.- Los tres fantasmas son:
 a) Tres amigos.
 b) Un padre y dos hijos.
 c) Abuelo, padre y nieto
 c) Un padre, una madre y un hijo.

6. El fantasma hijo le pidió a sus padres que quería ir...
 a) al colegio b) al campo
 c) a la playa d) al fútbol

7.- ¿Con qué hicieron la mochila escolar para el fantasma hijo?

8.- ¿Por qué quería ir al colegio el fantasma hijo?

.....

.....

9.- ¿Crees que existen los fantasmas?

.....

10.- Invéntate un diálogo entre fantasmas

