

Literatura Los géneros literarios

¿Te gustan los poemas que se cantan? ¿Sueles leer novelas? ¿O prefieres ir al teatro a ver alguna obra divertida? Tanto si has elegido una opción, como si te gustan todas ellas, estás disfrutando de textos literarios.

Los textos literarios se clasifican según sus características en tres grandes grupos. Estos grupos se llaman **géneros literarios**.

- **Género narrativo:** un narrador cuenta unos hechos que les suceden a unos personajes en un tiempo y un espacio determinados. Los textos narrativos suelen escribirse en prosa.
- **Género lírico:** el escritor expresa sus sentimientos, emociones o pensamientos. Los textos líricos o poemas suelen estar escritos en verso.
- **Género teatral:** los propios personajes muestran su historia a través del diálogo. Estos textos están creados para ser representados por unos actores en un escenario ante un público.

1 Lee los siguientes textos prestando atención a las pausas y la entonación.

- a La princesa no solo no reía ni sonreía, sino que casi no hablaba. Si abría su boca de fresa, era para suspirar. Y lo hacía cada vez más a menudo.

El padre de la princesa ya no sabía qué hacer.

CARLO FRABETTI: *La princesa triste*, SM

- b HOMBRE FELIZ: (*Sale dando saltos de alegría, descalzo*). ¡Soy feliz!

SANDALIO: (*Detrás del Hombre feliz*). Oiga, oiga.

HOMBRE FELIZ: (*Sin prestarle atención*). Y aunque me duele aquí, aquí, aquí y en la punta de la nariz, sigo siendo feliz.

JOSÉ GONZÁLEZ TORICES: *Cuatro estaciones*, SM

- c A mis soledades voy,
de mis soledades vengo,
porque para andar conmigo
me bastan mis pensamientos.

LOPE DE VEGA: *La Dorotea*, Castalia

2 ¿A qué género literario pertenece cada uno de los textos anteriores?

3 Busca en este libro otros ejemplos de cada género.



Comenta el texto

Rinconete y Cortadillo

La novela *Rinconete y Cortadillo*, del famoso autor del *Quijote*, Miguel de Cervantes, cuenta las aventuras de dos jóvenes amigos. Aquí descubrirás cómo se conocieron.

5 Escucha y lee

- En la **venta** del Molinillo, un caluroso día de verano, se encontraron casualmente dos muchachos de unos catorce a quince años; ambos agradables, pero muy descuidados y mal vestidos. Salieron los dos a descansar a la hora de la siesta a un cobertizo que hay delante de la venta; y, sentándose uno enfrente del otro, el que parecía de más edad dijo al más pequeño:
- ¿De qué tierra es vuestra merced y para dónde camina?
- Mi tierra, señor caballero, no la sé, ni para dónde camino, tampoco.
- Y ¿sabe vuestra merced algún oficio?
- No sé otro sino que corro como una liebre, y salto como un gamo y corto con la tijera con mucha delicadeza.
- Si yo no me engaño, otras habilidades tiene vuestra merced ocultas y no las quiere manifestar.
- Sí las tengo, pero no son para decirlas en público.
- Pues para obligar a vuestra merced a que descubra su corazón y se sincere conmigo, le quiero descubrir el mío primero; porque imagino que por algo nos ha juntado aquí la suerte, y pienso que seremos, desde este hasta el último día de nuestra vida, verdaderos amigos.

MIGUEL DE CERVANTES: *Rinconete y Cortadillo*, Anaya



Vocabulario

venta: lugar donde antiguamente los viajeros paraban a comer y descansar.

Comprende y analiza

- 1 ¿Dónde y cuándo se conocen Rinconete y Cortadillo?
- 2 Explica a qué género literario pertenece el texto.
- 3 Redacta de nuevo el diálogo entre los personajes, tal como crees que hablarían en la actualidad. Después, represéntalo con un compañero.

Imagina y escribe otro género literario

- 4 Escribe dos versos sobre cómo es Rinconete o cómo es Cortadillo.
 - 1.º **Planifica.** Haz una lista de palabras que rimen con el nombre de uno de los personajes: *listillo*, *pillo*...
 - 2.º **Escribe.** Inventa dos versos que rimen.
 - 3.º **Expón.** Leedlos todos en clase.

